



وزارة التكوين المهني
والصناعة التقليدية والحرف

MINISTÈRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE,
DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS

LES FINALISTES DU CONCOURS "فن الابتكار" INNOV'ART





FATIMETOU MINT SIDI LEBYADH

JEUX DE SIGUE TRADITIONNEL

Le jeu de Sigue est fabriqué à partir de matériaux locaux et naturels reflétant l'aspect pratique et artisanal des traditions de la Mauritanie. Il est décoré avec des motifs traditionnels montrant l'attachement culturel à l'artisanat mauritanien. Le Sigue est enraciné dans les traditions culturelles des peuples de Mauritanie. Il est perçu comme une métaphore de la vie, valorisant la patience, la ruse et la prise de décisions stratégiques. Le Sigue reflète le patrimoine culturel et l'identité mauritanienne. Plus qu'un simple jeu, le Sigue est une activité sociale qui réunit des générations autour d'une table ou d'un espace de jeu.



MOHAMED AHMED HAMED

COFFRE TRADITIONNEL

Le coffre traditionnel est un objet artisanal très prisé en Mauritanie. Il est fabriqué entièrement à la main et incarne l'art et la culture de la Mauritanie. Le coffre est fabriqué à partir de bois de qualité et habillé de cuir, d'ornements, de la gravure, de la peinture et des incrustations de métaux. C'est une pièce unique qui sublime le savoir-faire artisanal des artisans mauritaniens. Le coffret peut servir de décoration ou de rangement d'objets.



AICHETOU BAKARY WAGUE

DANKO BERA

Les bijoux de Danko Bera sont des pièces d'art en acier inoxydable plaqué or et argent inspirés des symboles mauritaniens et africains. Chaque modèle, qu'il s'agisse des croix de Boutilimit, des croix amazighes intégrées, ou des dromadaires symboliques, est une représentation unique du patrimoine et des traditions. Alliant force et élégance, ils sont conçus pour les femmes audacieuses qui affirment leur héritage et portent fièrement leurs racines.



AICHETOU GAYE

PADDÉ

Paddé est une marque de chaussures artisanales. Les produits sont principalement composés de cuir, avec des accessoires d'ornements mauritaniens qui lui confèrent une identité unique. Chaque paire est réalisée avec soin par des artisans cordonniers locaux passionnés et véritables experts dans leur domaine.



SOULTANA CHEIKH

SOULCRAFT

Soulcraft est une structure de bijoux fondée par une jeune femme mauritanienne. Les bijoux sont en acier inoxydable plaqué or ou plaqué platine. Ces magnifiques chefs-d'œuvre sont de qualité durable. Tous les designs de Soulcraft sont inspirés des traditions de la Mauritanie pour répondre parfaitement à la question "qui sont les Mauritaniens".

Les créations de Soulcraft s'inspirent de la culture mauritanienne dans toute sa diversité et visent à représenter la richesse artisanale locale au-delà des frontières.



BOUBACAR GACKO

GACKO MAROQUINERIE

Les produits de Gacko maroquinerie sont faits avec un savoir-faire traditionnel qui reflète la richesse culturelle et l'identité des mauritaniens.

Les produits se caractérisent par l'utilisation de cuir tanné artisanalement et d'ornements avec des motifs inspirés des traditions locales. Les produits combinent des matières telles que le cuir et le pagne tissé hautement appréciées pour leur durabilité et leur esthétique unique.



MEKFOULA MOHAMED HMEYADE

MAQUETTE EN PIERRE

La maquette est une pièce d'artisanat typique de la Mauritanie qui représente des aspects emblématiques de la culture, de l'architecture et de la vie quotidienne mauritanienne. Elle est faite à la main avec des matériaux locaux et reflètent la réalité de la vie des communautés mauritaniennes. Elle est réalisée à partir de pierre, de bois de sable et de cuir. Pour sa réalisation nous avons utilisé de la pierre, du bois, du sable et du cuir.

La maquette est un moyen de préserver et transmettre l'héritage culturel mauritanien. Elle témoigne du riche patrimoine mauritanien et du mode de vie traditionnel qui évolue vers la modernité.



HAWA NDIAYE

KARAGUA

Le sac à main assorti à la paire de chaussures est un modèle sophistiqué qui allie forme et fonction. L'ensemble a été confectionné avec un tissu local nommé gaz teinté artisanalement en combinaison avec le cuir afin de lui donner un aspect sophistiqué.

Les couleurs du tissu teinté ont été choisies pour permettre un mariage facile entre le tissu et le cuir. Le produit permet une autre utilisation des tissus teintés, patrimoine culturel historique du pays.



SLEIME TEEILEB

HFEILA

Hfeila est l'expression d'une passion pour les bijoux. Les créations qui témoignent d'une créativité exceptionnelle mêlent des pierres précieuses locales au quartz, au zircon, à l'or, au plaqué or et à l'argent. Chaque bijou est une œuvre d'art incarnant la modernité et l'élégance. Les bijoux de Hfeila ne sont pas seulement esthétiques mais ils portent aussi en eux l'histoire et le charme de la Mauritanie, tout en sublimant chaque personne qui les porte. Le produit de Hfeila est innovant de par sa capacité à réinventer l'artisanat mauritanien tout en y fusionnant des éléments traditionnels et modernes.



KHOUDIEDJI CAMARA

CAMARNI

Le pagne tissé mauritanien est un tissu traditionnel fait à la main à partir d'une machine traditionnelle et de fils en coton. Camarni combine le pagne avec d'autres tissus plus modernes pour en faire des tenues et des accessoires.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de la promotion et valorisation du patrimoine culturel local riche en histoires représentant les origines et les traditions mauritaniennes.



LEMRAHOTT SIDI MAHMOUD SOUEIDATT

MAQUETTE INNOVANTE

La maquette innovante « Sustainable Environmental Art » est un produit artistique innovant qui reflète l'héritage mauritanien avec des touches modernes alliant beauté, authenticité et préservation de l'environnement.

Le produit se caractérise par l'utilisation de matériaux recyclés tels que le bois, le plastique et les métaux mis au rebut qui sont transformés en œuvre d'art représentant un modèle de création de valeur à travers des symboles culturels en symbiose avec la modernité.



SALMA SOKO

SALMA THINGS

Le sac noir de Salma Things est tissé à la main et cousu avec des pierres précieuses, dont certaines sont fabriquées localement. Le produit est nommé espace, et les pierres précieuses représentent les planètes.

Ce produit a été conçu pour ajouter une touche traditionnelle qui exprime l'héritage et la civilisation. La technique qui allie le tissage à la main et l'ajout de pierres locales et tissus traditionnels se présente comme une redéfinition de l'identité culturelle.



TOUTOU MOHAMED SNEIBA

BRACELET MONTRE CUIR TRADITIONNEL

Les bracelets de montre traditionnel de Sneiba reflètent l'originalité et innovation de l'artisanat local. Ils se distinguent par leur design élaboré fait à la main avec l'ajout de détails décoratifs inspirés du patrimoine local. Les produits sont développés afin d'être en adéquation avec les usages modernes en alliant fonctionnalité pratique et aspect esthétique unique.

Ce produit est un choix idéal pour tous ceux qui souhaitent porter des montres ayant un caractère patrimonial particulier et ainsi mettre en valeur l'identité traditionnelle de la Mauritanie



SALIF DIOUF

YAK LEBASS

La marque Yak Lebass est une marque de vêtements urbains qui vous embarque pour un voyage au cœur de la Mauritanie. Plus qu'un simple vêtement, notre produit représente un hommage vibrant à la richesse culturelle et artisanale du pays.

Chaque détail du design raconte une histoire, inspirée des motifs et symboles traditionnels mauritaniens. Les créations capturent l'essence de notre patrimoine pour offrir au monde entier un aperçu de la diversité et de la beauté de la culture mauritanienne.



CHEIKHANI ENNAHOUI

ARCHITECTURE EN TERRE CUITE ET MOTIF ARTISANAL

Cette entité vise à valoriser l'architecture de nos villes anciennes en utilisant des matières premières issues du terroir local tels que les pierres de l'Adrar sur un sol argileux. La pierre d'Adrar est un matériau utilisé dans les villes historiques inscrites sur la liste du patrimoine humain de l'UNESCO.

L'architecture d'Ennahoui se distingue par la préservation des aspects du patrimoine architectural arabe, africain et plus particulièrement mauritanien avec une structure durable et respectueuse du patrimoine architectural et de l'environnement. Le revêtement est fait de pierre locale et les décorations mauritaniennes traditionnelles authentiques.



BINTA TANDIA NDIAYE

BEDOUINE

Les sacs Bedouine sont inspirés de la diversité culturelle mauritanienne et utilise les produits locaux afin de les valoriser avec perfection pour produire des œuvres de qualité. La marque BEDOUINE vient de l'attachement au désert mauritanien qui offre un paysage incroyable.

Les réalisations somptueuses et diverses ont pour but de présenter une vision nouvelle de la Mauritanie. La technique alliant artisanat traditionnel et innovation vise à préserver le savoir-faire ancestral tout en l'adaptant aux tendances actuelles.



BABAYEL MAMADOU GAKO

KAYAMAR

Le sac à dos Kayamar est une pièce unique fabriquée à partir de pagne tissé local, symbole de notre riche héritage culturel. Conçu avec des chiffons et de la toile pour une durabilité optimale et une imperméabilité parfaite, le sac est inspiré par les traditions artisanales locales.

Chaque pièce de pagne tissé raconte une histoire du pays et l'ambition de l'entité consiste à transmettre cette riche histoire du pagne tissé aux générations futures en l'adaptant à l'ère moderne à travers l'intégration des objets technologiques.



IDRISSA MODIBO DIAOUNÉ

ARTICLES MODE EN CUIR

Les produits de Diaouné sont des articles de maroquinerie tels que des chaussures, des sacs et des accessoires, créés dans un style qui reste fidèle à nos méthodes ancestrales avec le cuir teint tout en intégrant une touche moderne avec les formes à la mode. Ceci contribue à la préservation des compétences ancestrales précieuses avec une ouverture aux techniques modernes de maroquinerie.



AISSATA OUSMANE SY

YUBBI

Yubbi incarne une fusion unique entre la tradition et la modernité. L'unicité de la marque réside dans la technique combinant éléments traditionnels mauritaniens et designs contemporains créant ainsi des vêtements uniques qui honorent le patrimoine culturel tout en étant à la pointe de la mode.

Les produits font la promotion de l'Héritage Culturel mauritanien à travers des créations uniques qui intègrent des motifs et des techniques traditionnelles.



MOHAMED AHMED MOHAMED

COFFRE EN CUIR

Le coffret en cuir conçu à la main de Mohamed est une pièce unique qui allie tradition et élégance. Il est fabriqué à partir de cuir naturel soigneusement tanné et décoré de motifs typiques inspirés de l'héritage culturel mauritanien.

Son beau design et sa robustesse en font un objet idéal de décoration ou de rangement de biens tels que les bijoux, les accessoires ou autres objets précieux.



وزارة التكوين المهني والصناعة التقليدية والحرف

MINISTÈRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE,
DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS

الأيام الوطنية
للصناعة التقليدية
الموريتانية

JOURNÉES NATIONALES DE
L'ARTISANAT MAURITANIEN