



وزارة التكوين المهني
والصناعة التقليدية والحرف
MINISTÈRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS



JONAM 2025 : L'Artisanat, l'Âme des Villes du Patrimoine... Mémoire vivante de la Mauritanie



Sous le haut patronage de Son Excellence le Président de la République Mohamed Ould Cheikh El Ghazouani.

Les Journées Nationales de l'Artisanat Mauritanien, JONAM organisées par le Ministère de la Formation Professionnelle, de l'Artisanat et des Métiers reviennent durant le festival des cités du patrimoine du 19 au 23 décembre 2025 À Ouadane.

Chaque année, les Journées Nationales de l'Artisanat Mauritanien rassemblent ceux qui portent encore, dans leurs mains, les gestes silencieux qui ont bâti nos cités du patrimoine. □ En 2025, ces journées prennent un sens particulier : elles célèbrent un héritage qui ne tient pas seulement dans les objets... mais dans la mémoire de ceux qui les créent.

Pendant des mois, des équipes ont parcouru les routes de sable, les ruelles anciennes et les ateliers isolés. Elles ont écouté les maîtres artisans raconter comment un geste se transmet : parfois par un murmure, parfois par un regard, toujours par la patience. A travers ces voyages, un inventaire des produits artisanaux a été réalisé, pour archiver les traces d'un savoir-faire ancien, fragile et précieux, la preuve vivante que l'artisanat fait vivre, relie, et raconte.

A Ouadane, les JONAM deviennent un espace où l'on découvre comment ces savoir-faire peuvent traverser le temps, comment ces techniques survivent dans leurs communautés, comment ces objets continuent de porter la mémoire de ceux qui l'ont façonné. Ici, l'artisanat n'est pas un souvenir : c'est une force économique, une transmission, un avenir possible pour des milliers de familles et tout un peuple.

Pendant cinq jours la cite du patrimoine bat au rythme naturel de la transmission pour valoriser notre patrimoine et partager notre héritage. Chaque journée a sa couleur, son souffle, son intention, comme les étapes d'un artisan qui façonne une pièce jusqu'à ce qu'elle prenne vie.

OBJECTIFS DES JONAMS

Objectif général :

Valoriser les différents métiers fondamentaux de l'artisanat mauritanien en créant un espace immersif, pédagogique, culturel et économique permettant de célébrer le patrimoine, de renforcer la transmission et de stimuler les filières artisanales.

Objectifs spécifiques :

Mettre en lumière la diversité des savoir-faire artisanaux à travers un pavillon dédié aux différentes filières avec leurs produits.

Documenter et présenter les techniques artisanales dans un cadre scénographie retraçant l'historique des produits et leur évolution moderne.

Renforcer la transmission intergénérationnelle, notamment par en partageant les savoirs-faire avec des démonstrations en direct.

Créer une plateforme de rencontre entre artisans, professionnels, décideurs, promoteurs, experts et acteurs du développement.

Stimuler l'économie artisanale locale et nationale, en ouvrant de nouvelles perspectives économiques.

Mettre en valeur les artisans porteurs de traditions, dont les métiers contribuent à l'identité culturelle du pays.

Promouvoir la durabilité des filières, notamment par la valorisation des ressources naturelles locales.

FILIERES ARTISANALES DE L'EXPOSITION

Ainsi, JONAM 2025 se structure autour de la mise en valeur du patrimoine artisanal de la Mauritanie suite à l'inventaire des produits de l'Artisanat et de la valorisation des différentes filières actuelles de l'artisanat mauritanien.



TEXTILE & TISSAGE

Melhfa, tentes, teintures végétales, motifs identitaires

MAROQUINERIE & CUIR

Sandales, selles, sacs traditionnels, décorations



EBENESTERIE, SCULPTURE & BOIS

Meubles, coffres gravés, ustensiles, mobiliers.

BIJOUTERIE & METAUX

Argent, cuivre et or ; colliers, parures traditionnelles et objets en métal.





POTERIE & CERAMIQUE

Jarres, vaisselle et objets utilitaires.

VANNERIE ET TISSAGE DE FIBRES

Nattes, paniers, chapeaux,
mobilier tressé.



PRODUITS DU TERROIR

Objets et créations des
communautés locales.

**Les filières artisanales structurent les familles de métiers
qui transmettent les savoir-faire issus du patrimoine
ancestral, aujourd'hui revisités.**

Ces métiers sont valorisés à travers une scénographie
immersive qui associe :

- Objets traditionnels et modernes
- Outils Authentiques
- Démonstrations vivantes
- Expositions photographiques
- Capsules vidéo
- Animation

PROGRAMME

Jour 1 : Vendredi 19 décembre 2025

Cérémonie d'ouverture officielle : le geste inaugural

La première journée pose le cadre avec une ouverture officielle sous le haut patronage de SEM Le Président de la République.

Cette journée ouvre les portes, rassemble les voix et inscrit l'évènement dans la continuité du patrimoine national. C'est le moment où l'on honore les artisans, les institutions et les partenaires qui donnent vie à ce projet.

- Discours d'ouverture de JONAM de Son Excellence le Ministre du MFPAM pendant le Lancement de la composante « Développement du festival » dans la matinée.
- Ouverture officielle du Pavillon JONAM 2025
- Présentation des JONAM 2025
- Visite officielle de l'exposition JONAM et de l'exposition issue de l'inventaire
- Visite officielle des expositions des filières de l'Artisanat de Mauritanie
- Atelier vivant avec les artisans
- Animation

Jour 2 : Samedi 20 décembre 2025

Patrimoine et Transmission : comprendre ce qui doit être préserver

Ce deuxième jour éclaire les fondations du projet : l'état des lieux du patrimoine artisanal, la richesse des métiers recensés, et la nécessité d'en préserver les gestes. C'est une journée tournée vers le savoir et les alliances, où se rencontrent artisans, institutions et acteurs économiques.

- Panel thématique sur l'inventaire de l'artisanat en Mauritanie
"Quel est le processus de réalisation de l'inventaire national méthodes, classification, couverture géographique, résultats et défis ?"
- Lancement des sessions de formation pour artisans et apprentis
- Visites protocolaires (diplomates, partenaires économiques)
- Expositions permanentes :
 - Inventaire de l'Artisanat traditionnel Mauritanie
 - Filières de l'Artisanat JONAM 2025
- Animation : atelier vivant des artisans au Pavillon JONAM

Jour 3 : Dimanche 21 décembre

Savoirs et Perspectives : documenter pour transmettre

Après avoir exposé et compris, cette journée approfondit. Elle explore le rôle de la documentation, de l'Encyclopédie et de la recherche dans la sauvegarde du patrimoine. C'est le jour où l'on projette l'artisanat dans l'avenir.

- Panel scientifique sur l'Encyclopédie de l'Artisanat Mauritanie, son rôle pour la préservation du patrimoine
 - Comment l'Encyclopédie constitue un outil stratégique pour documenter, sauvegarder et transmettre les savoir-faire artisanaux, en valorisant les techniques, matériaux, métiers, récits et identités culturelles qui façonnent l'artisanat mauritanien ?
- Formation continue des artisans et jeunes
- Médiation culturelle : visites guidées du pavillon
- Expositions permanentes :
 - Inventaire de l'Artisanat traditionnel Mauritanie
 - Filières de l'Artisanat JONAM 2025
- Animation : atelier vivant des artisans au Pavillon JONAM

Jour 4 : Lundi 22 décembre 2025

Économie Sociale & Solidaire : quand l'artisanat fait vivre

Ce jour met en lumière l'impact économique du secteur : comment l'artisanat nourrit les familles, structure les communautés, crée des opportunités et renforce l'autonomie sociale.

C'est une journée tournée vers la réalité de terrain et les ambitions futures.

- **Panel Artisanat & ESS: L'Artisanat comme moteur économique et social**
"Comment les acteurs de l'artisanat – coopératives, maîtres artisans, entrepreneurs – contribuent-ils à l'emploi, à l'économie et au développement local, à travers une approche économique social et solidaire ?"
- **Formation continue des artisans et jeunes**
- **Expositions permanentes :**
 - Inventaire de l'Artisanat traditionnel Mauritanie
 - Filières de l'Artisanat JONAM 2025
- **Animation : Atelier vivant des artisans au Pavillon JONAM**

Jour 5 : Mardi 23 décembre 2025

Clôture & Mémoire : garder une trace pour l'avenir

La dernière journée scelle l'évènement dans la mémoire collective. À travers un film majeur retraçant les expéditions de l'inventaire, elle rappelle que le patrimoine n'existe que s'il est raconté, partagé, transmis.

Programme détaillé :

- **Cérémonie officielle de clôture**
- **Projection "Mémoires de l'Artisanat 2025" :** une vidéo retraçant l'inventaire du patrimoine artisanal dans toute l'étendue du territoire Mauritanien .. donnant voix et corps aux artisans et leur création.



وزارة التكوين المهني والصناعة التقليدية والحرف

MINISTÈRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS



artisanat-mauritanie.mr



contact@artisanat-mauritanie.mr



Artisanat Mauritanie



@innovart.jonam4

